

(正面頂部横書き)「河道主事嵯峨吉田了以翁碑銘」(篆書体)、(正面その下)「古云舟楫之利以濟不  
通嘗聞其語矣今有其人也了以叟其人歟了以姓源氏其先佐佐木支族號吉田者宇多帝之後也云爾世住江  
州五代祖徳春來城州嵯峨因家焉其所居乃／角藏地也洛四隅各有官倉在西曰角藏語在沙門石夢窓天龍  
寺圖記中徳春子宗林宗林子宗忠皆潤屋也而仕室町將家宗忠子宗桂薙髮遊天龍蘭若嘗學醫術一旦從僧  
良策／彥逾溟渤赴大明人或稱宗桂號意庵蓋取諸醫者意也之義還于本邦其業跪益進娶中村氏以天文  
二十三年甲寅其月其日生了以諱光好小字與七後改名了以性嗜工役嘗／雖志筮仕而未肯事信長秀吉矣  
及于／前大相國源君之治世也而初出奉拜謁焉慶長九年甲辰了以往作州和計河見艤船以爲凡百川皆可  
以通舟乃歸嵯峨泝大井川至丹波保津見其路自謂雖多湍石而可行舟翌年／乙巳遣其子玄之于東武以請  
之／台命謂自古所未通舟今欲通開是二州之幸也宜早爲之丙午春三月了以初浚大井河其所有大石以轆  
轤索牽之石在水中則構浮樓以鐵棒銳頭長三尺周三尺柄長二丈許繫繩／使數十餘人挽扛而徑投下之石  
悉碎散石出水面則烈火燒碎焉河廣而淺者帖石而狹其河深其水又所有瀑者鑿其上與下流準平之逮秋八  
月役功成先是編筏纔流而已於是／自丹波世喜邑到嵯峨舟初通五穀鹽鐵材石等多載漕民得其利因造宅  
河邊居焉玄之嗣焉子嚴昭受傳之玄之能書且問儒風於惺窩藤先生有年矣一旦招先生遡遊于河上奇／石  
激湍甚多請先生多改舊號其白浪揚如散花者號浪花隈 **※1** 其齊汨環石者號觀瀾盤陀有石相距可二十丈猿抱子飛超其間者號叫猿峽 **※2** 東有山岩高嶮有棲鶴之危巢／者號鷹巢石壁斗絕貌如萬卷堆者號  
群書岩 **※3** 此處有石似門廣五丈高百餘尺者號石門關有湍急流船行如飛號鳥船灘 **※4** 灘隣於水尾世  
傳清和帝嘗來觀魚于此焉岸有／山岩高可五十丈其下水平衡如水載山取山下出泉蒙之義號曰蒙山皆有  
倭歌在其家集惺窩所遊觀止此焉復有石方三丈許其面如鏡聳於水崖號鏡石又有浮田神祠世傳邃／古之  
世丹波國皆湖也其水赤故曰丹波大山昨神穿浮田決其湖於是丹波水枯爲土乃建祠而祭之以鋤爲神之主  
此神即是松尾大神也下此則愛宕龜山在左嵐山左右其勝區／不可枚數十二年春了以奉／鈞命通艤於富  
士川自駿州岩淵挽舟到甲府山峽洞民未嘗見有舟皆驚曰非魚而走水佐哉佐哉與胡人不知舟何以異哉此  
川最嶮甚於嵯峨然漕艤通行州民大悅十三年又命了／以試自信州諏訪到遠州掛塚可通舟天龍河否了以  
雖卽漕盪然無所用故至今舟少方是之時營大佛殿于洛東大木巨材甚勞挽牽了以請循河而運之乃聽之於是  
自伏見里浮／之河泝而拏焉了以見伏見地卑於大佛殿基可六丈即壤其高爲是於卑處若河曲處置轆轤  
引起復浮水平如地先是呼許呼邪者五丁憂之萬牛難之於是水運不勞力不日材／木悉達人皆奇之十六年了以  
請行舟鴨河乃聽之因自伏見河漕艤邇上流達于二條至今有數百艘遂構家河傍使玄之居之玄之男  
玄德嗣焉十九年富士河壅嶮舟不能行／鈞命召了以有病玄之代行治水又能通舟三月始役七月成之聞了  
以病急告假玄之未入洛先二日了以歿實慶長十九年秋七月十二日也時六十一歲此年夏營大悲閣于嵐山  
山／高二十丈許壁立谷深右有瀑布前有龜山而直視洛中河水流於龜嵐之際舟艤之來去居然可見矣其疾  
病時謂曰須作我肖像置閣側捲巨綱爲座犁爲杖而建石誌玄之等從其／遺教玄之錄其事以寄余請爲之記  
件件如右昔白圭之治水以隣國爲壑張湯之漕褒斜嶮巒不能通今了以疏大井河淪鴨水決富士川凡其所排  
通釅開則舟能行不臭其載人皆／利之與白圭張湯所爲大異矣所謂舟揖之利以濟不通者不在茲乎宜哉垂  
裕後昆余與玄之執交久矣故應其請書焉且旌之以銘其詞曰／排巨川兮舟楫通浮鴨水兮梁如虹矧復鑿富  
士河兮有成功慕其錫玄圭兮笑彼化黃熊嵐山之上兮名不朽而無窮／寛永六年冬十一月 日 (緑字は異  
体字、※の部分には小さな字で2行分が挿入→ **※1** 舊名／大瀨、**※2** 舊名／猿飛、**※3** 舊名／出合、  
**※4** 舊名／鴨川)